

你佇風中行來

—記 2016 年 520 蔡英文總統就職典禮

鄭南榕肖像遊行隊伍行過總統府—

Nylon 你敢有聽見？有人咧叫你

今仔日，台北的天頂特別曠闊清明

雲尪仔自由飄來徙去，親像 27 年來

我想欲寄予你的批信，無數次來回

佇這片厚厚的雲頂，攞無消息

Nylon 我坐踎觀禮臺頂，微微風中

你直直行來，若像 駛過彼陣

臭火燒閣簽 kàng 的煙霧

面容沈穩閣堅定，是遐爾 tshi ū nn

切·格瓦拉，一種哲學家的憂鬱

革命家視死如歸 悲壯的表情

這群穿烏罩衫的少年家，飄撇倚咧身邊

將你的面模仔愈擗愈近，愈看愈清

熟似的驚喜，又淡薄仔哀傷的生份

佇朗朗青天下，猶閣熠著火影的青春

彼个 牢佇夢中思念的面形

Nylon 咱總算行到囉，龍山寺到總統府

短短的 1.6 公里路，你煞愛行 30 年

濟濟人，用目屎佻意志逗逗仔

鋪平一條叫做民主的坎坷路面

1989 年彼葩烈火，嘛已經燒破熔斷

鉛線網仔圍造的牆，佻捆縛台灣人

心魂，彼塊銅鑄鐵拍的神主牌仔

日光下，紅絳絳的雜誌框著大大的兩字

像你一生的志業，用血色拭光了時代

將赤焰身軀，燒烙交予你所熱愛的土地

向望，換來島國眾人的言論自由

Nylon 你大四正行過我的眼前，無話語

咱只是恬恬相對，愛佻放揀的憂悶

曾經，纏綿的相思佇長長夢境未醒

此時，澹溼的目矙內你的微笑

成做，今生敢放的安慰

Nylo 你已經行遠我的身軀邊，無越頭

你薄版的身形，佇風中漸漸消瘦

雄雄我才發現，千萬蕊的目睷

投向你的背影，字跡流過時間

「哲學家被處死之時，山河都將流淚」

這是你寫過的話，從今以後

毋是歷史 是

真理

註：

2016年520蔡英文總統就職典禮，鄭南榕肖像遊行隊伍行過總統府，葉菊蘭女士激動流淚：「30年，我終於看著Nylon行到總統府囉。」令人萬分感動。

鄭南榕（1947年9月12日－1989年4月7日），Nylon 鄭南榕的英文名字Nightlong 省去兩個尾音。

切·格瓦拉：〈西班牙語：Che Guevara〉，生於阿根廷，是古巴革命的核心人物之一。是位醫生、作家、政治家、游擊隊領導人；被譽為拉丁美洲最偉大的思想家和革命家。

言論自由日：是佇2016年12月22日由行政院宣布定於4月7日作為全國「言論自由日」，目的咧紀念黨外政論雜誌《自由時代周刊》創辦人鄭南榕為追求言論自由而奉獻犧牲的精神。

〈第五屆台文戰線文學獎台語 現代詩 頭獎〉

獄外之囚

—閱讀 228 受難者何川絕命詩有感

1950 年 hit 工

你欲離開的時

風 恬 tsiuh tsiuh

日頭無膽 煞規佇

烏雲的後面

當熱的六月天

光燄燄的日時

若像無月的暗暝

搭著哀愁的霧霧

遮斷 漸..漸消失去

的身軀身

自按呢

你無閣來返

時間長甲變成一張

可恨的批信

寫袂湏疼痛

寄袂出心悶

佇無聲無說的日子當中

掩崁命運

無色的血跡

定定鋪排佇

天欲光的黃昏

彼時 烏夜將盡

阮重重 thian 開日記

借著彩霞光線

用你的形影

繡補

一 tshng 一 tshng

針撼的空喙

2015 年的今仔日

我已經無法度

閣想你

最後一擺

我 kah 記持掛上鎖匙

向望

佇你揣著阮進前

就予我 先將家己

暫時

放袂記…

後記：

何川 1950 年 6 月 17 歿，是 228 事件受難者，與其妻陳素秋女士，佇亂世至死不渝的愛情故事，閱讀了後，予我深深感動、流淚不止。何川被槍決彼年，陳素秋 20 歲，伊終身無改嫁，孤單撫養孩兒長大成人。65 的年頭過去á，如今伊漸漸失智…

用這首詩向這一段堅貞不移的愛情致意

附錄何川〈華文〉絕命詩：

「當彩霞顯露的時候
黑夜即將破曉，
我含笑的仰視著它，
不知是白天還是夜晚，
到時候，請你用溫暖的手
來擁抱我的遺骸。」

你的目矚有一面鏡

昨暝我夢見著 你

倚佇玉山積雪的山頂

堅定閣溫柔，微笑咧向我攞手

曠闊的雲天，佇厚厚白霧中

無疑悟雄雄雷電爍爍，旋捲一陣狂暴

你的目矚 煞滴落兩滴若血的目水

雪 迸裂紛飛，就按呢慢慢仔澆散做

一窟平靜又冰冷的溪水，恬恬流向

1947 年嘉義 彼个三月花無開的春天

3 月 25 日彼工，是殛色的早起

阮覘過一條閣一條暗甍的小巷

走揣 將你網綁欲行刑的車隊

驚惶是掩炭袂去，想欲閣看著你的勇氣

如果天地有悲憫，換做的應該是一絲仔微微

日光 予咱目矚金金無聲來相拄

就佇寒氣還未過，四界肅穆的驛站前

我干焦會記得人群聚集又四散，但我
無法度徙移的是，你目睷底彼面鏡
靈明清澄，透視著眼前熟似中的烏暗
照著悲絕喊喝的我，佇命運鎖牢死亡彼跔踏仔
孤絕的目屎，拭光了像煙霧的事件
我的目睷底嘛浮一面鏡，翕著槍管
掃射散掖 開出二枝血紅的花朵
牢佇你的胸炭，鑽迴阮的心肝

時間定定將歷史拗彎

成做一面破碎刺鑿又缺角的鏡

阿爸目睷底彼面鏡，鑲佇烏色的 228

不時熠著彩色的光影，照佇臺灣

照佇嘉義 已經無雪

的玉山

〈閱讀陳澄波之女陳碧女女士口述歷史有感〉

註：

1947年3月25日上午，陳澄波被國軍用粗鐵線貫迴手掌，捆綁起來對嘉義市警察局沿著中山路，被侮辱式的遊街到火車站前，根據陳澄波的子女陳碧女佻陳重光的口述歷史紀錄，in回憶當時情景，in一聽著遭受逮捕濟日的父親被遊街示眾，就趕忙上街走揣，拄好佇嘉義噴水池附近見到父親被押佇軍車頂，像犯人全款手被反綁，伊緊綴著隊伍行進，忽然間陳碧女佻父親視線交插，彼時伊已經明白結果，in倆个緊綴佇車隊後片，遊街隊伍佇靠近火車站前猶無停車，先是以機關銃掃射車站前廣場，廣場上的人紛紛逃竄了後，人犯被揀落軍車，陳碧女表示伊當時毋知佻來的膽，竟然敢向士兵哀求饒過伊父親，士兵將伊一腳踢開，一个一个開始執行銃決，伊的父親陳澄波是最後一个，那个國民黨士兵距離伊大約3公尺，開的第一槍沒彈著，上前開第二槍貫迴胸坎，陳澄波向前倒落，享年52歲。

失落的批信

時間是煙霧，恬恬遮蓋

斷縫的歷史佻記持

拍毋見，彼逝名字

銃子射落

掩入土沙，沃血 等發穎

毋知影六張犁墓埔草叢

何時，野花會自由開？

這場虛偽的展覽

你的神魂

倚立檔案漚黃稀微的位置

等待

搜揣的目矚，生死來相認

54 冬空白的日子

欲怎樣紕補？

破碎的思念佻親情

綴著目屎，攤開坐監的批信

失落的名字，被銃殺去的故事

悲恨中，閣再精神

彼工，1953年5月19日

初夏的暗暝，時間肅靜

筆，鑿刻字句一痕一劃

鑽迴，霜冷的心情

獄中燈火，幽幽仔光

真像訣別，無聲的相辭

最後一擺你將相片

攬入胸前，熨牢記持

佇天拍陪仔光時，行向

馬場町罩霧的刑場

刑前，pih 紮穿上球鞋

將手安插褲袋仔內

愛，賭約束佢叮嚀

伊講：

「身屍面容若破碎，會使

辨認通領返去，死也團圓。」

但你堅決欲捐贈最後身軀

向望熱愛的國土島嶼

醫學上，好好解剖

你這副燒烙袂冷的心腸

歷史沉落厚積的块埃

彼座鐵櫃，拗蠻落鎖

的檔案，生死絕離

未亡人「被踏碎的青春」

如何 tháu 放？見袂著

的心悶，縛一線

長長的相思，日夜凌遲

亂世多情的心魂

遲到的批信，踏入

記持的跋步，沉重讀起

若看見你，躑過霧霧未開的暗甍

淡散做…

一逝一逝血色的

字

〈詩寫~白色恐怖時代受難者，黃溫恭醫生〉

註：

黃溫恭〈1920-1953〉高雄路竹人，1953年5月20日以「自首不誠」叛亂罪處死佇馬場町，得年33歲。

2008年張旂容〈黃溫恭的外孫女〉參觀「再見，蔣總統」展覽，意外發現黃溫恭被銃決時，佇軍法處留下合計六千四百九十七字的五封遺書，被沒收，鎖入檔案。

2011年7月15日，被掩埋失落56年的遺書返回黃家。同時也掀開白色恐怖時代被扣留書信檔案，總共有一百七十七位受難者，留下七百四十七頁書信的驚人秘密。

黃溫恭曾經交代遺志，將遺體捐贈予台大醫院供學生解剖醫學研究使用，但卻曝屍六張犁荒野56冬。

「被踏碎的青春而不能報答」摘錄自黃溫恭寫予家後黃楊清蓮遺書的字句。兩人有約束銃決時愛穿上球鞋手安插褲袋仔，通相認。

黃楊清蓮終身無改嫁，堅強撫養三個優秀子女成年，生前失智已經毋知有遺書。

〈2019年臺灣文學獎 台語新詩 創作金典獎〉

有聲

一寫予挨小提琴ê革命家-簡吉

你敢有聽著

憂鬱ê風，窸窣窸窣

吹過島上彼 phiàn 蔗園

若像有聲，一句一句

目鏡-簡仔

是誰？心疼咧喊喝

予日子掩炭去彼个名

殫色日記，總是恬恬

麗佇歷史漚舊彼張神桌跤

75年，時間掀頁無聲

熱誠ê愛已經成做實現咧勇氣

未亡人有字看無影，思念

親像掛佇風中，一首

奏袂斷的曲調

哀傷，有聲

祖先ê跤跡，長逝行過

蕃薯仔地咧吐氣，鬱悶

敢有聲？

犁田剷開塗沙攪濫ê血脈

誰是主人？

彼列五分仔車 khi 砵 tshiáng

載走殖民地甜甜ê甘蔗，嚙開

涌涌滴ê，是蔗農鹹澀血汗

糖廊煙筒 tshing 懸帝國主義

侵略者壓霸筊鬚咧面腔

姿勢拗蠻，剝削跣踏

毋甘學生枵餓，你擡筆

搵著燒烙的目屎，決心

畫出彼張反抗的地圖

浪蕩征戰，為散赤作穡人

開闢，農民自覺奮鬥的路線

小提琴旋律，搖幌淡散

琴音 lak 入蔗園，定根土地

像慈悲的安魂曲，輕輕

挲著島嶼 pit 痕空喙ê疼

十一年牢獄，挨琴ê手

這擺，你出盡力

琴弓擰懸做抗爭的旗篙

佇逃亡暴雨路途，挨奏

革命家悲壯ê死亡之歌

彼工，1951 年 3 月初 7

四界攏無聲

有人閣叫起彼个名

目鏡-簡仔

你溫柔咧笑

倚 thîng 老師飄撇的身影

穿插規軀ê白衫

佇銃聲響起的所在

挨落最後ê板噉

琴音斷線，風中轉蕩

有聲…

註：

簡吉（1903-1951）高雄鳳山人。有人稱呼伊「紮小提琴的革命家」做稽人叫伊目鏡-簡仔。為貧困農民辭去教職全力投入抗爭運動。日據時期前後坐監 11 年。因加入台共反抗活動逃亡被掠，銃決佇台北馬場町。48 歲短短一生，卻是貫穿整個台灣反抗運動史真重要的人物。佇噤聲年代，悲劇英雄，歷史總是無聲對待。

簡吉曾經留下一本用日文書寫的《獄中日記》由妻子陳何用布巾仔包咧藏佇神桌下面。直到 75 年後伊上細漢e後生簡明仁揣人翻作中文，透過日記才予台灣人會當較完整了解簡吉恰農民組合佇日據時代是怎樣參與反抗運動，也是一本非常珍貴的史料。

雖罔 sui-bóng：雖然

tshìng 懸 kuân：衝高

筊鬚 tshíng-tshiu：囂張、得意

飄撇 phiau-phiat：瀟灑

規軀 kui-su：整套

板噉 pán-liâu：音樂的節拍

轉蕩 tńg-séh：旋轉迴繞

〈2019 年教育部閩客文學獎 台語現代詩 教師組第二名〉